

パズリーニ

戯曲連続上演企画は今回いよいよ最後を迎えます。ひとえに皆様方のご支援、激励のたまものと感謝いたします。今回の公演でも、ミラノのガルザンティ社より出版されているパズリーニ全集の戯曲編に掲載されている60本すべて上演を行なうことになりました。

座・高円寺 春の劇場02 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援・杉並区

「オルシエ」のリーディング公演に始まり

「豚小屋」

「騙り」

「文体の獣」と経て、

座 高円寺

作 ● ピエル・パオロ・パズリーニ
訳 ● 田之倉稔 (カサデロン) 石川若枝 (ピラダメ)
構成・演出 ● 川村 毅
衣裳・美粧 ● 宇野亜喜良

Cast

【カサデロン】

若松武史 中村 崇
河合杏南 小谷真一
笠木 誠 山本達也
大沼百合子 松田光宏

谷部 央年 (音響監督)

中村 崇 南 かおり
柘アリス 片岡ちひろ
蘭 妖子 清水さと

新橋耐子

カルデロン

ピラダメ

上演と

2013

年 4月 17日 [水] ↓ 22日 [月]

座・高円寺 I

パズリーニ 戯曲との旅

座・高円寺 I

TFACTORY

P.P. Pasolini's Calderón & Pilade

資本主義という名のファシズムとの闘いはそのときから世の哀しさを超えようとする闘いと、白シャツに染み血が
その光景は苛烈な故に残酷な美を叫び起こします

川村 毅

Design: Sanohi, M.H.

