

郷土の歴史／文化をステージに  
KASSAY ステージアーティスト・グループ[カッサイ]  
第7回公演

吉良上野介ゆかりの地[西尾市/東京]で特別公演

会場: 深川江戸資料館 小劇場

2011年12月14日/15日

12月14日(水)[夜の公演] 開場18:30/開演19:00

12月15日(木)[昼の公演] 開場12:30/開演13:30

チケット代金: ¥4,000 全席自由席

[作品内容の都合上 観劇対象は中学生以上です]

会場: 西尾市文化会館 小ホール

2011年12月3日(土)/4日(日)

[12月3日] (昼) 開場13:00/開演13:30 (夜) 開場17:00/開演17:30

[12月4日] (昼のみ) 開場13:00/開演13:30

主催: 有限会社トモエ/KASSAY有限責任事業組合

協賛: 西尾茶協同組合/浅草 犬印鞆製作所

協力: 東宝演劇部/劇団民藝/両国 大川屋

SOMEYA本舗/アズユー/Office AAI

華蔵寺/功運寺/花岳寺/長昌寺/真正寺/正覚寺

後援: 西尾市/西尾市教育委員会/西尾文化協会/吉良公史跡保存会

中日新聞/三河新報/愛三時報

三百年、「忠臣蔵」で  
仇役として描かれてきた  
吉良像を覆す迫真のドラマ!

脚本 有賀沙織  
演出 たかぎひろみち

[出演]

吉良上野介 江原真二郎

浅野内匠頭

関口晴雄

三姫富子

梅原妙美 [東宝現代劇]

沙代(清吉の妻)

岡田里美

簗助(吉良領民)

川島大典

清吉(吉良領民)

角谷栄次 [劇団民藝]

絹(吉良家腰元)・語り 大川婦久美 [東宝現代劇]

左右田孫兵衛

福沢良一

# 吉良 きらら

なぜ?

なぜ恨まれねばならぬのか?



吉良町、華蔵寺に祀られている  
吉良上野介義央の彩色木像



◆あらすじ◆

吉良上野介は、静かな茶室で家老の左右田孫兵衛と、  
穏やかに暮らしていた頃を思いだす。  
妻・富子との思い出、吉良の民と築いた黄金堤、  
17年前に青年・浅野内匠頭とともに果たしたご馳走役……

しかし、吉良上野介の人生は逆転した。

「なぜ、恨まれねばならぬのか？」

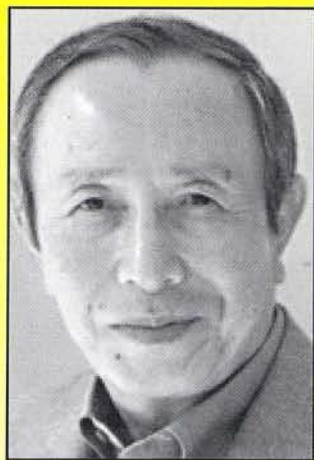
答えの見つからない疑問に胸が塞がれる。

三百年以上、謎であった松の廊下事件の真相を  
茶人としての吉良上野介が自ら悟る。



井上裕美作

吉良上野介 江原真二郎



関口晴雄



梅原妙美



岡田里美



川島大典



角谷栄次



大川婦久美



福沢良一

◆スタッフ

脚本：有賀沙織

演出：たかぎひろみち

演出助手：真下美津子／下山田ひろの

音楽：佐藤ふじを／吉田豊

賀来まさえ（きらきら音頭／唄）

踊り振付け（きらきら音頭）：梅原妙美

効果：呉東彰／富田健治

舞台美術：松本淳子

照明：須藤実／澤田喜代美

床山：武川卓男

衣装：東宝舞台（株）

舞台監督：早坂富雄

茶道指導：高草雄士

プロデューサー：KASSAY

異空間ディレクター：河添宗輔

資料協力：小林輝久彦

資料特別提供：颯田洪



【交通】

東京メトロ半蔵門線／都営大江戸線  
清澄白河駅下車：A3出口より徒歩3分

●チケット販売：

●Confetti(カンフェティ)チケットセンター：0120-240-540 (受付時間 平日/10時～6時) (カンフェティチケットセンター電話  
予約の注意事項)・払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意下さい。・予約有効期間内に、払込票番号をお近くのセブンイレブンのレジまでお持ち下さい。

WEB予約 <http://confetti-web.com>

●KASSAYホームページ：<http://www.kassay.info>

KASSAY事務局へのお問い合わせ：[専用電話] 080-3495-0185 FAX: 04-7131-5468 Mail: [kassay3@gmail.com](mailto:kassay3@gmail.com)