



# 何故、今、パゾリーニか？ 川村毅

ピエル・パオロ・パゾリーニは未だに二十世紀の謎として屹立しています。その死は、何も解決されないままのまさしく切斷でした。その謎と切斷に向けての探求と解明がこの企画の目的です。

氏の戯曲は、映画に比べて日本では、ほとんど取り上げられず、問題にすらもされていません。パゾリーニが実はテアトロへの欲望を濃厚に抱えていたことは、映画『テオレマ』の演劇的構成からも読み取れますし、『オイディプス』、『メディア』の映画化からも十分に伺えます。パゾリーニの謎を、さらに日本においては謎として放置されたままのパゾリーニ戯曲を、白日の下に晒すというスリリングな上演です。

コミュニストでありながらカソリック、反資本主義者でありながら映画の興行成功に腐心したパゾリーニの入り組んだ思考回路、思考の方法が現在に有益だと考えるのです。

個人的なことに言及すれば、パゾリーニという作家は私にとって映画少年であった時期より重要な人であり、中学生の時にその死のニュースを耳にした際には衝撃を覚えました。

やがて彼が戯曲を数本執筆していることを知り、原書は手に入れたものの、なんとか上演できないかという思いを抱き続けてきました。出来れば今後全作品の上演の実現を望んでいます。

# 豚小屋

作 ● ピエル・パオロ・パゾリーニ  
構成・演出 ● 川村毅  
衣裳・美術 ● 宇野重喜良

P.P.Pasolini's PORCILE

座・高円寺 春の劇場03 提携・座・高円寺 NPO法人劇場創造ラボワーク 後援・杉並区

## 20世紀の〈謎〉イタリアの詩人、映画監督として知られるパゾリーニが遺した舞台戯曲本邦初翻訳初演!



手塚とおる



河合香南



笠木 誠



福士 恵二



大沼百合子



伊澤 勉



柊アリス

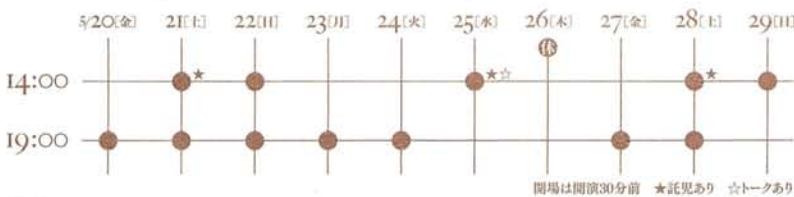


中村 崇



伊藤キム

### 2011年5月20日[金]—29日[日] 座・高円寺1



料金  
全席指定 4,500円  
31歳以下割引 3,900円 (各回枚数限定、ティファクトリー予約のみ取扱、当日精算・要確認書提示)

前売取扱  
ティファクトリーオンラインチケットサービス— <http://www.tfactory.jp/> (PC)  
<http://www.tfactory.jp/m/> (携帯)  
イープラス— <http://eplus.jp>  
電子チケットぴあ— <http://pia.jp/t>  
tel.0570-02-9999 [Pコード:411-433]

座・高円寺チケットボックス(月曜定休)— tel.03-3223-7300 (10:00~18:00) 窓口(10:00~19:00)  
座・高円寺WEBチケット— <http://za-koenji.jp/>

※座・高円寺の劇場回数券「なみちけ」もご利用いただけます。  
◎下記3点に関するお申込・お問い合わせは座・高円寺チケットボックス tel.03-3223-7300まで  
※車椅子スペースをご利用の方は、前日までにお申し込みください(定員あり)。  
※障害者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックスでのご予約に限り1割引きになります。  
※託児サービス(定員あり・対象年齢1歳~未就学児・1週間前までに要予約) 料金:1000円

前売開始 2011年3月26日[土]

ご予約・お問い合わせ  
ティファクトリー tel.03-3344-3005 fax.03-3344-3051 info@tfactory.jp  
〒160-0023 新宿区西新宿3-5-12-405

### ピエル・パオロ・パゾリーニ

1922年イタリア・ボローニャで、ファシスト軍人の父と元教師の母の長男として生まれる。22歳で処女詩集「カザルサ詩集」を自費出版。終戦前に弟グイドがバルチザンの内紛により20歳で死亡。カザルサで教師になるが、共産党に入党、地域のリーダーとして活躍する。しかし政敵から「ホモセクシュアルが未成年を堕落させている」と密告され、共産党から除名される。極貧の中で詩作・小説執筆を続け、1956年フェデリコ・フェリーニ監督より「カリピアの夜」共同脚本の依頼を受けたのをきっかけに、次々と映画作品を発表、国際的評価を得る。1975年「ソドムの市」撮影直後、ローマ郊外の海岸で他殺体で発見されたが、事件の真相は未だ不明。

作 ● ピエル・パオロ・パゾリーニ 翻訳 ● 大崎さやの、キアラ・ボッタ  
構成・演出 ● 川村毅 衣裳・美術 ● 宇野重喜良  
衣裳・美術助手 ● 野村直子 照明 ● 奥田賢太(coloure) 音響 ● 原島正治  
演出助手 ● 小松主税 舞台監督 ● 小笠原幹夫(劇工房 瓦匠)  
宣伝写真 ● 元田敬三 宣伝美術 ● マッチアンドカンパニー  
製作 ● 平井佳子/ティファクトリー  
協力 ● トライストーン・エンタテイメント、JCLIP、京都造形芸術大学、ストロハウス



〒166-0002  
東京都杉並区高円寺北2-1-2  
Tel. 03-3223-7500  
<http://za-koenji.jp/>

JR中央線 高円寺駅 北口徒歩5分  
※土・日の中央線快速は高円寺駅に停車しませんのでご注意ください。  
※駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。